Диагностика творческих способностей учащихся как ориентационная основа программы дополнительного образования

Мишарина Д.Ю., методист, МБОУДО ЦДЮТ

Диагностика творческих способностей учащихся — один из важных разделов образовательной программы дополнительного образования, так как является системой отслеживания и фиксации результатов работы учащихся, разработанной для конкретной образовательной программы объединения дополнительного образования, необходимой для оценки эффективности реализации программы.

Поскольку цель диагностики — выявить начальный уровень способностей и проследить динамику развития и рост мастерства учащихся в процессе и в результате обучения, диагностический контроль дает возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности на каждом этапе обучения [2].

Результативность выполнения программы дополнительного образования отслеживается путем проведения входного контроля, промежуточной и итоговой аттестации по разным показателям:

- мотивация выбора творческого объединения и устойчивости интереса учащихся;
- уровень воспитанности;
- уровень творческих способностей;
- отношение к трудовой деятельности и др.

Цель входного контроля — определение уровня мотивации, подготовленности и развитости учащихся перед началом обучения в объединении дополнительного образования.

Цель промежуточной аттестации — определить степень усвоения детьми учебного материала в процессе изучения материалов, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе.

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Для этого используются «Критерии оценки работ учащихся».

Отношение к трудовой деятельности оценивается на основании: трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу.

Цель проведения **итоговой аттестации**: определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики. Это позволяет

сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении в дальнейшем.

какие методы и методики применяются в творческих способностей учащихся. Традиционными для определения уровня интеллектуального развития стали: тесты: Д. Векслера, Д. Равена и др. Для оценки креативности используют «Краткий тест творческого мышления (фигурная форма)» (тест Э.П. Торренса в адаптации И.С. Авериной и Е.И. Щеблановой); «Необычное использование» (тест Д. Гилфорда в адаптации И.С. Авериной и Е.И. Щеблановой), а также такие методики, как: «Анкета «Карта способностей ребенка», творческих интересов ДЛЯ младших школьников», «Анкета-характеристика» (Д. Рензулли), методика «Интеллектуальный портрет» [1].

творческих способностей Для оценки учащихся учреждения дополнительного образования и способности к самореализации могут быть применены методики: тест невербальной креативности Э.П. Торренса, опросник креативности Д.Л. Джонсона и тест вербальной креативности С. Медника. Тест невербальной креативности Э.П. Торренса нацелен на выявление невербальной креативности как некоторой способности личности к «порождению» нового, оригинального продукта в условиях минимальной вербализации [1]. Конечно, это не все методики, их существует огромное множество и важно, что каждый педагог из всего многообразия может выбрать именно тот диагностический метод, который лучше всего и точнее всего раскроет данные учащихся по его образовательной программе.

После проведения диагностики, за ним следует аналитическое обобщение результатов образовательной и воспитательной работы; установление степени соответствия реального состояния планируемому результату. В анализе учитывается деятельность каждого учащегося в течение года, уровень освоения образовательной программы и возможности каждого ребенка. Анализ результатов диагностики позволяет педагогу подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса и организовать деятельность с использованием методов, максимально раскрывающих потенциал каждого ребенка.

Таким образом, педагогическая диагностика играет важную роль отслеживании результатов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Она ценна тем, что позволяет объективно оценивать и сравнивать текущие и итоговые результаты, невзирая на специфику программ и именно поэтому диагностика способностей учащихся является ориентационной основой программы дополнительного образования. Отметим, ЧТО результаты проведенного диагностирования позволяют педагогу сделать необходимую корректировку образовательной программы в процессе обучения и акцентировать внимание на изучение материалов и развитии конкретных способностей, что благоприятно проявляется на результатах образования и воспитания учащихся.

Следует отметить, что педагоги понимают значимость диагностики творческих способностей учащихся и находятся в постоянном поиске новых методик и средств выявления результативности.

Список использованных источников:

- 1. Золотарёва А.В. Мониторинг результатов деятельности учреждения дополнительногообразования детей: монография / А.В. Золотарёва. Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2005. 200 с.
- 2. Фадеева А. П. Диагностика творческих способностей личности в системе дополнительного образования детей // Вестник Московского университета МВД России. 2009. №12. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/diagnostika-tvorcheskihsposobnostey-lichnosti-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey
- 3. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ РФ от 29.12.2012 №273 ФЗ [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://base.garant.ru/70291362/6/#block_58#ixzz448jo3bmL